# بسم الله الرحمان الرحيم المقدمة

الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله وخاتم أنبيائه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

أما بعد فمن المعلوم أن علماء هذه الأمّة خلفوا تراثاً علمياً عظيماً في علوم شتى، ولكي تمكن الإفادة التامة من هذا التراث ينبغي نشره محققاً، بمعنى نِشدان النص الذي كتبه المؤلف، ثم خدمة ذلك النص.

ولا شك أن الأولى بالاهتمام والعناية والتحقيق مصنَّفات أئمة السلف الصالح، خاصة ما كان منها في العلم بالله سبحانه وتعالى، الذي هو أصل العلوم النافعة وأعلاها وأشرفها.

وكتاب «التدمرية: تحقيق الإثبات للأسماء والصفات وحقيقة الجمع بين القدر والشرع» لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية -رحمه الله \_ واحد من هذه المصنّفات.

وقد استعنت الله جلت قدرته، فحصرت النسخ الخطية للكتاب وحصلت على صُور لها، ثم قمت بتحقيقه حسب المراحل الثلاث التالية:

- (۱) هذه المقدمة، وفيها: عنوان الكتاب، موضوعه، نسخه، منهجى في تحقيقه.
  - (٢) كتاب التدمرية.
    - (٣) الفهارس.

#### عنوان الكتاب:

قال ابن عبد الهادي في كتابه «العقود الدرية من مناقب شيخ الإسلام أحمد بن تيمية» (تحقيق محمد حامد الفقي، الناشر دار الكتاب العربي) في بيانه لمصنفات الشيخ ص ٥٥ ـ ٥٠: «وله قواعد كثيرة في سائر أنواع العلوم، منها: قاعدة في الصفات والقدر، تسمى «تحقيق الإثبات للأسماء والصفات وحقيقة الجمع بين القدر والشرع»، وهي المعروفة بالتدمرية».

وأورد ابن قيم الجوزية في رسالة «أسماء مؤلفات ابن تيمية» (تحقيق صلاح الدين المنجد، ط. الثانية) ص ٢٠، تحت عنوان ٣ ــ قواعد وفتاوى ــ ما يلى :

٣ ـ تحقيق الإثبات في الأسماء والصفات.

٤ ـــ التدمرية، بحث فيها في حقيقة الجمع بين القدر والشرع».(١)

أما ابن تيمية نفسه، فقد رأيته ذكر «التدمرية» في «مجموعة تفسير شيخ الإسلام ابن تيمية» تحقيق عبد الصمد شرف الدين (بمباي ١٣٧٤ هـ ــ ١٩٥٤ م)، ص ٣٥٠ إذ جاء فيه: «وقد ذكرنا في جواب «المسائل التدمرية» الملقب به «تحقيق الإثبات للأسماء والصفات وبيان حقيقة الجمع بين القدر والشرع» أنه لا يجوز الاكتفاء فيما ينزه الرب عنه على عدم ورود السمع والخبر به، فيقال: كل ما ورد به الخبر أثبتناه، وما لم يرد به لم نثبته، بل ننفيه، وتكون عمدتنا في النفي على عدم الخبر، بل هذا غلط لوجهين...»(٢)

<sup>(</sup>١) وذكر ابن القيم، ص ٢٦ رقم ١٣٢ وابن عبد الهادي، ص ٦٦: «رسالة لأهل تدمر». فلا أدري هل هي «التدمرية» ذكراها ثانية أو كتاب آخر.

<sup>(</sup>٢) انظر ما يسير إليه، ص ١٣٧ من طبعتنا هذه.

وفي المخطوطات التي اعتمدت عليها ورد اسم الكتاب فيها بالعناوين التالية :

غ: تحقيق الإثبات للأسماء والصفات وحقيقة الجمع بين القدر والشرع وتعرف هذه الرسالة بالقواعد التدمرية.

م، ت: الرسالة التدمرية.

ب : عقيدة التدمرية.

ر: العقيدة التدمرية(١).

ولا خلاف \_ تقريباً \_ بين هذه العناوين سوى ما في رسالة «أسماء مؤلفات ابن تيمية» إذ سياقه يدل على أنه يقسم هذا العنوان بين كتابين، وهو إشكال تدفعه التسمية الكاملة الواضحة عند ابن تيمية وابن عبد الهادي.

# موضوع الكتاب:

هذا الكتاب يتناول مسألة «توحيد الله» والتوحيد كما يقرره أهل السنة ثلاثة أنواع: توحيد الربوبية، وتوحيد الأسماء والصفات، وتوحيد العبادة.

وابن تيمية يتناول قضية «التوحيد» بهذا التكامل والترابط، لكن على نحو آخر يتناسب مع ما سيناقشه من انحرافات، فيجعل حديثه في أصلين:

الأصل الأول \_ توحيد الصفات.

الأصل الثاني \_ توحيد العبادة المتضمن للإيمان بالشرع والقدر.

يشغل الحديث في الأصل الأول ثلثي الكتاب تقريباً من (ص ٢) إلى (ص ١٦٤)، بينما الأصل الثاني يستغرق الثلث الأخير منه.

<sup>(</sup>١) سيأتي بيان هذه النسخ بهذه الرموز في الحديث عن نسخ الكتاب.

وفي الصفحات الأولى قبل هذا مقدمة، يبيِّن فيها الشيخ أنه يكتب هذا الكتاب استجابة لسؤال فيقول: «أما بعد، فقد سألني من تعينت إجابتهم أن أكتب لهم مضمون ما سمعوه مني في بعض المجالس من الكلام في التوحيد والصفات، وفي الشرع والقدر»(١).

ويعلل استجابته، مختصراً الأسباب الداعية إلى البحث في مسائل أصول الدين بقوله: «لمسيس الحاجة إلى تحقيق هذين الأصلين، وكثرة الاضطراب فيهما، فإنهما مع حاجة كل أحد إليهما، ومع أن أهل النظر والعلم، والإرادة والعبادة، لا بد أن يخطر لهم في ذلك من الخواطر والأقوال ما يحتاجون معه إلى بيان الهدى من الضلال، لا سيما مع كثرة من خاض في ذلك بالحق تارة، وبالباطل تارات، وما يعتري القلوب مع ذلك من الشبه التي توقعها في أنواع الضلالات» (٢).

ثم يضع الأساس الذي سيصدر عنه في حديثه عن هذه القضية فيقول: «فالكلام في باب التوحيد والصفات هو من باب الخبر الدائر بين النفي والإثبات، والكلام في الشرع والقدر هو من باب الطلب والإرادة، الدائر بين الإرادة والمحبة، وبين الكراهة والبغض نفياً وإثباتاً»(٣).

ويجمل الواجب في هذا بقوله: «وإذا كان كذلك، فلا بد للعبد أن يثبت لله ما يجب إثباته له من صفات الكمال، وينفي عنه ما يجب نفيه عنه مما يضاد هذه الحال. ولا بد له في أحكامه من أن يثبت خلقه وأمره، فيؤمن بخلقه المتضمن كمال قدرته، وعموم مشيئته، ويثبت أمره المتضمن بيان ما يحبه ويرضاه من القول والعمل،

<sup>&</sup>lt;del>---</del> (۱) ص ۳.

<sup>(</sup>٢) ص ٣.

<sup>(</sup>۳) ص ۳.

ويؤمن بشرعه وقدره إيماناً خالياً من الزلل».(١)

يصل بعد هذه المقدمة إلى الحديث عن **الأصل الأول** وهو توحيد الصفات مبيناً أن الأصل فيه «أن يوصف الله تعالى بما وصف به نفسه، وبما وصفته به رسله نفياً وإثباتاً ...»(٢)

وكذا كان مذهب سلف الأمة «إثبات ما أثبته من الصفات من غير تكييف ولا تمثيل، ومن غير تحريف ولا تعطيل، وكذلك ينفون عنه ما نفاه عن نفسه». (٣)

ثم يورد آيات قرآنية مبيناً أن طريقة الرسل الإثبات المفصل للصفات اللائقة بالله، والنفى المجمل لضد ذلك.(1)

أما من خالفهم «فإنهم على ضد ذلك، فإنهم يصفونه بالصفات السلبية على وجه التفصيل، ولا يثبتون إلا وجوداً مطلقاً لا حقيقة له عند التحصيل». (٥)

ثم يعرض لمذاهب الباطنية والفلاسفة والمعتزلة في ذلك، وشبههم (١)، مبيناً أن «هؤلاء جميعهم يفرون من شيء فيقعون في نظيره وفي شر منه، مع ما يلزمهم من التحريفات والتعطيلات، ولو أمعنوا النظر لسوّوا بين المتماثلات، وفرَّقوا بين المختلفات، كما تقتضه المعقولات». (٧)

إذ لا مانع أن تتفق الأشياء في الأسماء العامة، ولا يلزم من

<sup>(</sup>۱) ص ٤.

<sup>(</sup>٢) ص ٦ - ٧.

<sup>(</sup>٣) ص ٧.

<sup>(</sup>٤) ص ٨ -- ١٢.

<sup>(</sup>ه) ص ۱۰.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۷ – ۱۸.

<sup>(</sup>۷) ص ۱۹.

ذلك تماثل المسميات، فالإضافة والتخصيص تميِّز بينها «ولهذا سمَّى الله نفسه بأسماء... مختصة به إذا أضيفت إليه، لا يشركه فيها غيره، وسمى بعض مخلوقاته بأسماء مختصة بهم مضافة إليهم توافق تلك الأسماء إذا قطعت عن الإضافة والتخصيص». (١)

ويضرب لذلك أمثلة من القرآن الكريم (ص ٢١ - ٣٠) منتهياً إلى أنه «لا بد من إثبات ما أثبته الله لنفسه، ونفي مماثلته لخلقه... لا بد من إثبات بلا تمثيل، وتنزيه بلا تعطيل». (٢)

بعد هذه الفكرة المركزة عن توحيد الصفات، يدخل رحمه الله في بيان تفصيلي لمذهب السلف ومناقشة مخالفيهم، من خلال أصلين شريفين ومثلين مضروبين وسبع قواعد نافعة (ص ٣١ — ١٦٤).

في الأصل الأول (ص ٣١ – ٤٣) – «القول في بعض الصفات كالقول في بعض» – يناقش الأشاعرة في إثباتهم الصفات السبع دون غيرها، والمعتزلة في إثباتهم الأسماء دون الصفات، وكذا نفاة الأسماء والصفات من الجهمية والباطنية والفلاسفة، مبيناً تناقضهم ومنتهياً إلى قاعدة مطردة، هي «أن كل واحد من النفاة لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم من الصفات لا ينفي شيئاً فراراً مما هو محذور – بزعمه – إلا وقد أثبت ما يلزمه فيه نظير ما فر منه». (٣)

وفي الأصل الثاني (ص ٣٦ ـ ٣٩) ـ «القول في الصفات كالقول في الذات» ـ يستصحب المبدأ القرآني ﴿ لَيْسَ

<sup>(</sup>۱) ص ۲۱.

<sup>(</sup>۲) ص ۳۰.

<sup>(</sup>٣) ص ٤٢.

كَمِثْلِهِ شَيءٌ ﴾ (١) «فإن الله ليس كمثله شيء، لا في ذاته، ولا في صفاته، ولا في صفاته، ولا في أفعاله، فإذا كان له ذات حقيقة لا تماثل الذوات، فالذات متصفة بصفات حقيقة لا تماثل صفات سائر الذوات». (٢)

وكما أننا لا نعلم كيفية الذات فكذا الصفات «إذ العلم بكيفية الموصوف، وهو فرع له وتابع له» (٣) وينطلق من هذا الأصل أيضاً لمناقشة من يثبت بعض الصفات دون بعض. (٤)

ثم يضرب المثل الأول (ص ٤٦ — ٥٠) وهو الجنة، فقد أخبرنا الله سبحانه وتعالى «... أن فيها لبناً وعسلاً وخمراً وماء ولحماً وفاكهة وحريراً وذهباً وفضة وحوراً وقصوراً، وقد قال ابن عباس: ليس في الدنيا شيء مما في الجنة إلا الأسماء، فإذا كانت تلك الحقائق التي أخبر الله عنها، هي موافقة في الأسماء للحقائق الموجودة في الدنيا، وليست مماثلة لها... فالخالق سبحانه وتعالى أعظم مباينة للمخلوقات من مباينة المخلوق للمخلوق... إذ المخلوق أقرب إلى المخلوق الموافق له في الاسم من الخالق إلى المخلوق». (٥)

يشير بعده إلى افتراق الناس فيما أخبر الله به عن نفسه وعن اليوم الآخر<sup>(1)</sup>، وينبه في آخر هذا المثل إلى أن الله سبحانه وتعالى لا تضرب له الأمثال التي فيها مماثلة لخلقه، وأن الذي يستعمل في حقه تعالى هو «المثل الأعلى: وهو أن كل ما اتصف به المخلوق

<sup>(</sup>۱) سورة الشورى: ۱۱.

<sup>(</sup>٢) ص ٤٣.

<sup>(</sup>٣) ص ٤٤.

<sup>(</sup>٤) ص ٥٥ ــ ٤٦.

<sup>(</sup>٥) ص ٤٧.

<sup>(</sup>٦) ص ٤٧.

من كمال فالخالق أوْلَى به، وكل ما تنزه عنه المخلوق من نقص فالخالق أُوْلَى بالتنزيه عنه». (١)

وفي المثل الثاني، (ص ٠٠ – ٥٠) وهو الروح، يذكر اضطراب الناس في ماهية الروح، وما أخبرت به النصوص الشرعية من ذلك، وينتهي إلى هذه النتيجة «والمقصود أن الروح إذا كانت موجودة حية عالمة قادرة، سميعة بصيرة، تصعد وتنزل، وتذهب وتجيء، ونحو ذلك من الصفات، والعقول قاصرة عن تكييفها وتحديدها، لأنهم لم يشاهدوا لها نظيراً، والشيء إنما تدرك حقيقته إما بمشاهدته أو بمشاهدة نظيره، فإذا كانت الروح متصفة بهذه الصفات مع عدم مماثلتها لما يشاهد من المخلوقات ـ فالخالق أولى بمباينته لمخلوقاته مع اتصافه بما يستحقه من أسمائه وصفاته، وأهل العقول هم أعجز عن أن يحدوا ويكيفوه منهم عن أن يحدوا الروح أو يكيفوه منهم عن أن يحدوا الروح أو يكيفوه منهم عن أن يحدوا الروح أو يكيفوها». (٢)

أما القواعد فيوضح في القاعدة الأولى (ص ٥٧ – ٦٥) أن لله سبحانه صفات إثبات وصفات نفي، وأن صفات النفي تتضمن إثبات الكمال، ويورد آيات قرآنية في ذلك مثل قوله تعالى: ﴿لاَ عَالَى مَنْ عَلَمُ اللّهِ وَلاَ عَنْهُ اللّهِ وَلاَ عَنْهُ اللّهِ وَلاَ عَنْهُ اللّهِ اللّهِ وَالنوم يتضمن كمال الحياة والقيام، وقوله: ﴿وَلاَ يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا ﴾ (٣) مستلزم لكمال قدرته وتمامها، مبيناً أن «الذين لا يصفونه إلا بالسلوب لم يثبتوا في الحقيقة إلى اللها محموداً، بل ولا موجوداً وأن من «قال: إنه ليس بحي ولا

<sup>(</sup>۱) ص ۵۰.

<sup>(</sup>۲) ص ۵۹.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة : ٢٥٥.

<sup>(</sup>٤) ص ٥٩.

سميع ولا بصير ولا متكلم، لزمه أن يكون ميتاً أصم أعمى أبكم». (١) ويورد على هذا اعتراضاً يقول صاحبه «العمى عدم البصر عما من شأنه أن يقبل البصر، وما لا يقبل البصر كالحائط لا يقال له: أعمى ولا بصير» ويرد عليه من أربعة وجوه. (٢)

وينهي هذه القاعدة بعقد مقارنة بين من ينفون عن الله النقيضين ومن يصفونه بالنفي فقط. (٣)

وفي القاعدة الثانية (ص ٦٥ — ٦٨) يقسم الألفاظ إلى نوعين: لفظ ورد به دليل شرعي، وهذا يجب الإيمان به وإن لم يُفهم معناه، ولفظ لم يرد به دليل شرعي، ويقول عنه: «وما تنازع فيه المتأخرون نفياً وإثباتاً، فليس على أحد، بل ولا له أن يوافق أحدا على إثبات لفظ أو نفيه، حتى يعرف مراده، فإن أراد حقاً قُبل، وإن أراد باطلاً رُد، وإن اشتمل كلامه على حق وباطل، لم يُقبل مطلقاً، ولم يُرد جميع معناه، بل يُوقف اللفظ ويُفسَّر المعنى». (3)

ويطبق هذا الحكم على لفظي «الجهة» و «المتحيز» مبيناً ما قد يراد بهما من الحق والباطل. (٥)

ثم يعرض في القاعدة الثالثة (ص ٦٩ — ٧٨) لهذه القضية «إذا قال القائل: ظاهر النصوص مراد أو ظاهرها ليس بمراد» ويجيب «فإنه يقال: لفظ «الظاهر» فيه إجمال واشتراك، فإن كان القائل يعتقد أن ظاهرها التمثيل بصفات المخلوقين، أو ما هو من خصائصهم، فلا ريب أن هذا غير مراد».(١)

<sup>(</sup>۱) ص ۲۱.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۱ - ۱۳.

<sup>(</sup>٣) ص ٦٢ - ٦٥٠

<sup>(</sup>٤) ص ٦٥ ــ ٢٦٠

<sup>(</sup>٥) ص ۲٦ ــ ۲۸.

<sup>(</sup>٦) ص ٦٩.

لكنه ينبه إلى أن «السلف والأئمة لم يكونوا يسمون هذا ظاهراً، ولا يرتضون أن يكون ظاهر القرآن والحديث كفراً وباطلاً»، ويبين أن «الذين يجعلون ظاهرها ذلك يغلطون من وجهين:

تارة: يجعلون المعنى الفاسد ظاهر اللفظ حتى يجعلوه محتاجاً إلى تأويل يخالف الظاهر، ولا يكون كذلك.

وتارة : يردون المعنى الحق الذي هو ظاهر اللفظ لاعتقادهم أنه باطل.(١)

ويمثل للوجه الأول بادعائهم معان فاسدة لظاهر قوله تعالى في الحديث القدسي (عبدي جعت فلم تطعمني) وقول الرسول عليه المحديث القباد بين إصبعين من أصابع الرحمن) وفي الأثر (الحجر الأسود يمين الله في الأرض فمن صافحه وقبّله فكأنما صافح الله وقبّل يمينه)، مبيناً الدلالة الصحيحة في النصوص الثلاثة. (٢)

يشير بعد هذا إلى غلط آخر يقع فيه بعض النفاة حينما يجعل اللفظ نظيراً لما ليس مثله؛ فيقول مثلاً: إن قوله تعالى ﴿مَا مَنَعَكَ أَن تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّ ﴾ (٣) يحتمل من المجاز عند من يقول به ما يحتمله قوله ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا أَمَّا خَلَقْنَا لَهُم مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَاماً ﴾ (١) ويرد هذا ببيان الفروق بين الآيتين. (٥)

وينتهي إلى مناقشة من يثبت بعض الصفات دون بعض فيقول : إن الظاهر فيما يثبته مراد دون ما ينفيه، ويطالبه بأن يلتزم في

<sup>(</sup>۱) ص ۲۹.

<sup>(</sup>۲) ص ۹۹ ــ ۷۳.

<sup>(</sup>٣) سورة ص ٧٥.

<sup>(</sup>٤) سورة يس : ۲۱<sup>۰</sup>.

<sup>(</sup>٥) ص ٧٣ ــ ٧٦.

سائر الصفات قولاً واحداً لأنها من جنس واحد. (١)

وفي القاعدة الرابعة (ص ٧٩ ــ ٨٩) يبين أن من يتوهم أن مدلول نصوص الصفات هو التمثيل يقع في أربعة محاذير :

أحدها: كونه مثّل ما فهمه من النصوص بصفات المخلوقين، وظن أن مدلول النصوص هو التمثيل.

الثاني: أنه إذا جعل ذلك هو مفهومها وعطَّله بقيت النصوص معطَّلة عما دلت عليه من إثبات الصفات اللائقة بالله.

الثالث: أنه ينفي تلك الصفات عن الله بغير علم، فيكون معطِّلاً لما يستحقه الرب تعالى.

الرابع: أنه يصف الرب بنقيض تلك الصفات من صفات الموات والجمادات، أو صفات المعدومات... فيجمع في الله وفي كلام الله بين التعطيل والتمثيل، فيكون ملحداً في أسمائه وآياته. (١) ويوضح ذلك في صفتي «الاستواء» و «العلو» وكيف يفهمهما النافي وما يقع فيه من الخطأ والتناقض. (١)

وفي القاعدة الخامسة (ص ٨٩ — ١١٦) يقول: «إنا نعلم ما أخبرنا به من وجه دون وجه» ويستدل بقوله تعالى ﴿ هُوَ الَّذِي أَنُولَ عَلَيْكَ الكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الكِتَابِ وَأَخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ... ﴾ الآية. (١) ويذكر الخلاف في الوقف، هل هو عند مُقشَابِهَاتٌ... ﴾ ويذكر الخلاف في الوقف، هل هو عند قوله : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلاَّ الله ﴾، أو عند ﴿ والرَّاسِخُونَ في

<sup>(</sup>۱) ص ۲۷ ــ ۲۸.

<sup>(</sup>۲) ص ۷۹ ــ ۸۱.

<sup>(</sup>٣) ص ٨١ ــ ٨٩.

<sup>(</sup>٤) سورة آل عمران : ٧.

العِلْمِ مبينا أنه لا منافاة بين القولين، لأن لفظ «التأويل» يستعمل في ثلاثة معان :

أحدها: صرف اللفظ عن الاحتمال الراجع إلى الاحتمال المرجوح لدليل يقترن به.

الثاني: التأويل بمعنى التفسير.

الثالث: هو الحقيقة التي يؤول إليها الكلام، فالتأويل الثاني هو تفسير الكلام، وهو الكلام الذي يفسر به اللفظ، حتى يُفهم معناه أو تُعرف علته أو دليله، والتأويل الثالث هو عين ما هو موجود في الخارج... فتأويل ما أخبر الله به عن نفسه المقدسة الغنية بما لها من حقائق الأسماء والصفات، هو حقيقة نفسه المقدسة المتصفة بما لها من حقائق الصفات، وتأويل ما أخبر الله به من الوعد والوعيد، ولهذا ما يجيء الوعد والوعيد هو نفس ما يكون من الوعد والوعيد، ولهذا ما يجيء في الحديث نعمل بمحكمه ونؤمن بمتشابهه، لأن ما أخبر الله به عن نفسه وعن اليوم الآخر فيه ألفاظ متشابهة تشبه معانيها ما نعلمه في الدنيا... ولكن ليس هو مثله، ولا حقيقته كحقيقته. (١)

والإخبار عن هذه الحقائق بهذه الألفاظ ضروري لنا، إذ «الإخبار عن الغائب لا يُفهم إن لم يُعبَّر عنه بالأسماء المعلومة معانيها في الشاهد». (٢)

يشير ابن تيمية بعد هذا إلى أن أسماء الله وصفاته «اتفقت في دلالتها على ذات الله مع تنوع معانيها، فهي متفقة متواطئة من حيث الذات، متباينة من جهة الصفات». (٣)

<sup>(</sup>۱) ص ۸۹ ــ ۹۶.

<sup>(</sup>٢) ص ٩٧.

<sup>(</sup>۳) ص ۱۰۰ – ۱۰۱.

ثم يذكر معنى الإحكام والتشابه، مبيناً أنه لا منافاة بين الإحكام العام والتشابه العام ... بخلاف الإحكام الخاص فإنه ضد التشابه الخاص، فالتشابه الخاص هو مشابهة الشيء لغيره من وجه مع مخالفته له من وجه آخر... والإحكام هو الفصل بينهما... وهذا التشابه إنما يكون لقدر مشترك بين الشيئين مع وجود الفاصل بينهما، ولكن من الناس من لا يهتدي للفصل بينهما، فيكون مشتبها عليه.(١)

ثم يورد ابن تيمية مذاهب طوائف ضلت من جهة التشابه، مختتماً هذه القاعدة ببيان غلط من ينفي التأويل مطلقاً. (٢)

ويقعد القاعدة السادسة (ص ١١٦ — ١٤٦) لبيان الضابط الذي تُعرف به الطرق الصحيحة والباطلة في النفي والإثبات، فيتناول في بدايتها خطأ الاعتماد في النفي على مجرد ادعاء التشبيه فيما يُنفى، موضحاً أن «من الناس من يجعل التشبيه مفسرًا بمعنى من المعاني، ثم إن كل من أثبت ذلك المعنى قالوا: إنه مشبّه، ومنازعهم يقول: ذلك المعنى ليس هو من التشبيه». (٣)

ويورد أمثلة لذلك مناقشة مثبتة الصفات للمعتزلة في شبهاتهم التي جعلوها أساساً لنفي الصفات، ورمي المثبتة بالتشبيه؛ مثل قولهم: إن أخص وصف الإله هو «القِدم» فمن أثبت لله صفة قديمة، فقد أثبت له مِثْلاً قديماً فيسمونه ممثّلاً بهذا الاعتبار، وقولهم: إن الصفات لا تقوم إلا بجسم، والأجسام متماثلة، فلو قامت به الصفات للزم أن يكون مماثلاً لسائر الأجسام، وهذا هو

<sup>(</sup>۱) ص ۱۰۵.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۰۷ - ۱۱۱۰.

<sup>(</sup>٣) ص ١١٧.

التشبيه. (١)

ويبين أن الطريق الصحيحة في النفي تتناول نفي النقص، ونفي المثل في صفات الكمال. (٢) ثم يجيب عن اعتراض يوضح ضمنه معنى «القدر المشترك بين الأشياء»، وخلاصة هذا المعنى «أن القدر المشترك الكلي لا يوجد في الخارج إلا معيناً مقيداً، وأن معنى اشتراك الموجودات في أمر من الأمور هو تشابهها من ذلك الوجه، وأن ذلك المعنى العام يطلق على هذا وهذا، لا أن الموجودات في الخارج يشارك أحدها الآخر في شيء موجود فيه، بل كل موجود متميز عن غيره بذاته وصفاته وأفعاله». (٣)

ويستطرد بعد هذا قليلاً مبيناً أن عدم الفهم الكامل لهذا المعنى أوقع كثيراً من الناس في التناقض والاضطراب، ويتعرض كمثال لذلك لخمس مسائل يبين الصواب فيها.(٤)

يفرد ابن تيمية بعد هذا فصلاً، يعالج فيه فساد مسلك من مسالك نفاة الصفات، إذا أرادوا أن ينزهوا الله عما يجب تنزيهه عنه مما هو من أعظم الكفر، مثل أن يريدوا تنزيهه عن الحزن والبكاء ونحو ذلك، قالوا «لو اتصف بهذه النقائص والآفات لكان جسماً أو متحيزاً، وذلك ممتنع»، ويبين أن هذه الطريق لا يحصل بها المقصود لوجوه أربعة. (٥)

وفي فصل آخر يبين أن المثبت أيضاً لا يكفي في إثباته مجرد نفي التشبيه، إذ لو كفى ذلك لجاز أن يوصف الله سبحانه

<sup>(</sup>۱) ص ۱۱۷ ــ ۱۲٤.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۲٤.

<sup>(</sup>۳) ص ۱۲۸.

<sup>(</sup>٤) ص ۱۲۸ ــ ۱۳۱.

<sup>(</sup>٥) ص ۱۳۲ ــ ۱۳۳.

وتعالى من الأعضاء والأفعال بما لا يكاد يحصى مما هو ممتنع عليه، مع نفي التشبيه، كأن يوصف بالبكاء والحزن والجوع والعطش مع نفي التشبيه، وكأن يقال: يأكل لا كأكل العباد، ويشرب لا كشربهم... ولجاز أن يقال: له أعضاء كثيرة لا كأعضائهم، حتى يذكر المعدة والأمعاء والذكر وغير ذلك مما يتعالى الله عز وجل عنه.(١)

ثم يناقش من يجعل عمدته في النفي على عدم مجيء السمع، مبيناً أن السمع والعقل يثبتان الله صفات الكمال، وينفيان عنه ما ضاد صفات كماله، وأن يكون له مثل أو كفؤ في مخلوقاته. (٢)

ويختم هذه القاعدة بهذه النتيجة «ما سكت عنه السمع نفياً وإثباتاً، ولم يكن في العقل ما يثبته ولا ينفيه، سكتنا عنه، فلا نثبته ولا ننفيه، فنثبت ما علمنا ثبوته وننفي ما علمنا نفيه، ونسكت عما لا نعلم نفيه ولا إثباته، والله سبحانه وتعالى أعلم». (٣)

وفي القاعدة السابعة (ص ١٤٦ – ١٦٤) يبين «أن كثيراً مما دل عليه السمع يُعلم بالعقل أيضاً، والقرآن يبين ما يستدل به العقل، ويرشد إليه، وينبه عليه»، (٤) ويشير رحمه الله إلى ضلال المتكلمين في تقديم العقل على السمع. (٥)

ثم يصل إلى ما قصده من عقد هذه القاعدة، وهو أن من صفات الله ما قد يُعلم بالعقل، ويذكر أن من الطرق العقلية التي

<sup>(</sup>۱) ص ۱۳۲.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۳۷ ــ ۱٤٦.

<sup>(</sup>٣) ص ١٤٦.

<sup>(</sup>٤) ص ١٤٧ ــ ١٤٧.

<sup>(</sup>٥) ص ١٤٧ ــ ١٤٩.

يسلكها نُظَّار السنة في إثبات الصفات، أنه سبحانه لو لم يكن موصوفاً بإحدى الصفتين المتقابلتين للزم اتصافه بالأخرى، فلو لم يوصف بالحياة لوصف بالموت، ولو لم يوصف بالقدرة لوصف بالعجز... الخ، وأنه اعترض على هذه الطريقة باعتراض مشهور، ويرد عليه رداً موسعاً من سبعة وجوه.(١)

وبنهاية هذه القاعدة ينتهي الكلام في الأصل الأول وهو توحيد الصفات، ينتقل بعده ابن تيمية إلى الحديث في الأصل الثاني، وهو التوحيد في العبادات، يقول: «فصل، وأما الأصل الثاني، وهو التوحيد في العبادات، المتضمن للإيمان بالشرع والقدر جميعاً، فنقول: إنه لا بد من الإيمان بخلق الله وأمره، فيجب الإيمان بأن الله خالق كل شيء وربه ومليكه، وأنه على كل شيء قدير، وأنه ما شاء كان، وما لم يشأ لم يكن، فلا حول ولا قوة إلا بالله، وقد علم ما سيكون قبل أن يكون، وقد را المقادير وكتبها حيث شاء... ويجب الإيمان بأنه أمر بعبادته وحده لا شريك له، كما خلق الجن والإنس لعبادته، وبذلك أرسل وصله وأنزل كتبه». (٢)

وهذا هو دين الإسلام الذي لا يقبل الله ديناً غيره، لا من الأولين ولا من الآخرين وبه بعث جميع الأنبياء، ومعناه «الاستسلام لله وحده، فمن استسلم له ولغيره كان مشركاً، ومن لم يستسلم له كان مستكبراً عن عبادته، والمشرك به والمستكبر عن عبادته كافر، والاستسلام له وحده، يتضمن عبادته وحده وطاعته وحده». (٣)

« والله تعالى جعل من دين الرسل أن أولهم يبشر بآخرهم ويؤمن

<sup>(</sup>۱) ص ۱٤٩ ــ ١٦٤.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۲۵ ــ ۱۲۱.

<sup>(</sup>۳) ص ۱۲۸ ــ ۱۲۹.

به، وآخرهم يصدق بأولهم ويؤمن به، وجعل الإيمان بهم متلازماً، وكفّر من قال: إنه آمن ببعض وكفر ببعض، فمن بلغته رسالة محمد علي فلم يقر بما جاء به فهو كافر ». (١)

يشير ابن تيمية بعد هذا إلى نزاع في إطلاق اسم «الإسلام» على من تقدم من أمة موسى وعيسى، ويبين أنه نزاع لفظي، فإن الإسلام الخاص الذي بعث الله به محمداً عليه المتضمن لشريعة القرآن ليس عليه إلا أمة محمد عليه والإسلام اليوم عند الإطلاق يتناول هذا، وأما الإسلام العام، فإنه يتناول إسلام كل أمة متبعة لنبي من الأنبياء, (۱)

يستدل بعد هذا بآيات من القرآن العظيم على أن جميع الرسل بعثوا بالدعوة إلى توحيد العبادة، (٣) ثم يستدل أيضاً لبيان إقرار عامة المشركين بتوحيد الربوبية، (٤) ويتناول بناء على ذلك ما وقع من الغلط في مسمى «التوحيد»، مبيناً أن غاية ما يثبته أكثر أهل الكلام وأهل التصوف من التوحيد لا يتجاوز توحيد الربوبية.

فيناقش المتكلمين في قولهم في تقرير التوحيد: هو واحد في ذاته لا قسيم له، وواحد في صفاته لا شبيه له، وواحد في أفعاله لا شريك له. (٥)

ويختم نقاشه بقوله «فقد تبين أن ما يسمونه «توحيداً» فيه ما هو حق وفيه ما هو باطل، ولو كان جميعه حقاً، فإن المشركين إذا

<sup>(</sup>۱) ص ۱۷۰ ــ ۱۷۳.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۷۳ ــ ۱۷٤.

<sup>(</sup>۳) ص ۱۷۶ ــ ۱۷۲.

<sup>(</sup>٤) ص ١٧٦ ــ ١٧٩.

<sup>(</sup>٥) ص ۱۷۹ ــ ۱۸٦.

أقروا بذلك كله لم يخرجوا فيه من الشرك الذي وصفهم الله به في القرآن، وقاتلهم عليه الرسول عَيِّلِهُم، بل لا بد أن يعترفوا بأنه لا إله إلا الله. وليس المراد به (الإله هو القادر على الاختراع، كما ظنه من ظنه من أئمة المتكلمين، فإن المشركين كانوا يقرُّون بهذا وهم مشركون، كما تقدم بيانه، بل الإله الحق هو الذي يستحق أن يُعبد فهو إله بمعنى مألوه، لا إله بمعنى آلِه، والتوحيد أن يعبد الله وحده لا شريك له، والإشراك أن يجعل مع الله إلها آخر». (١)

ينتقل بعد هذا للحديث عن توحيد الصوفية، مبيناً أن غاية ما عند طوائف منهم من التوحيد هو شهود توحيد الربوبية، والفناء فيه، «ومعلوم أن هذا هو تحقيق ما أقر به المشركون من التوحيد، ولا يصير الرجل بمجرد هذا التوحيد مسلماً، فضلاً عن أن يكون وليا لله أو من سادات الأولياء».(٢)

يستطرد الشيخ بعد هذا في إشارات سريعة إلى مواقع بعض الرجال والفرق، وقربها وبعدها من الحق، (٣) ثم يؤكد ما قرره سلفاً أن الإقرار بتوحيد الربوبية لا ينجي من العذاب، إن لم يقترن به الإقرار بأنه لا إله إلا الله فلا يستحق العبادة أحد إلا هو، وأن محمداً رسول الله فيجب تصديقه فيما أخبر وطاعته فيما أمر».(١)

ثم يخص كلا من هاتين الشهادتين بحديث:

في معنى شهادة أن لا إله إلا الله، يذكّر بما تقدم من أن الله سبحانه أخبر عن المشركين بأنهم أثبتوا وسائط بينهم وبين الله

<sup>(</sup>۱) ص ۱۸۵ ــ ۱۸۲.

<sup>(</sup>۲) ص ۱۸۹ ــ ۱۸۸.

<sup>(</sup>٣) ص ۱۸۸ ـ ١٩٥٠

<sup>(</sup>٤) ص ١٩٥ ــ ١٩٦.

يدعونهم ويتخذونهم شفعاء من دون الله تعالى، ويستشهد لذلك، ويبين أن من تحقيق هذه الشهادة أن يُعلم أن الله تعالى أثبت له حقاً لا يشركه فيه مخلوق، كالعبادة والتوكل والخوف والخشية والتقوى، ويستشهد لذلك من القرآن الكريم. (١)

ثم يبين معنى شهادة أن محمداً رسول الله، وأن علينا أن نؤمن به، ونطيعه، ونتبعه، ونرضيه، ونحبه، ونسلم لحكمه، وأمثال ذلك، ويستشهد لذلك من القرآن الكريم أيضاً. (٢)

يعقد بعد هذا فصلاً يتحدث فيه عن القدر، يقسم في أوله أهل الضلال الخائضين في القدر إلى ثلاث فرق:

مجوسية \_ كذبوا بقدر الله، وإن آمنوا بأمره ونهيه.

مشركية \_ أقروا بالقضاء والقدر، وأنكروا الأمر والنهي.

إبليسية \_\_ أقروا بالأمرين، لكن جعلوا هذا تناقضاً من الرب سبحانه، وطعنوا في حكمته وعدله. (٣)

وأما أهل السنة فيؤمنون بهذا وهذا، فيؤمنون بأن الله خالق كل شيء وربه ومليكه، ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن، وهو على كل شيء قدير، أحاط بكل شيء علماً، وكل شيء أحصاه في كتاب مبين، وهم مع هذا يثبتون الأسباب التي يخلق الله بها المسببات كما أخبر بذلك القرآن. (١)

ويبين ضلال من أنكر الأسباب، وشرك من جعلها هي

<sup>(</sup>۱) ص ۱۹۱ ـ ۲۰۲.

<sup>(</sup>۲) ص ۲۰۱ – ۲۰۷.

<sup>(</sup>۳) ص ۲۰۷ ــ ۲۰۸.

<sup>(</sup>٤) ص ۲۰۹ - ۲۱۰.

المبدعة، وجهل من قال: إن الواحد لا يصدر عنه إلا واحد. (١)

وينتهي إلى «أنه لا بد من الإيمان بالقدر، فإن الإيمان بالقدر من تمام التوحيد، ولا بد من الإيمان بالشرع، وهو الإيمان بالأمر والنهي، والوعد والوعيد، كما بعث الله بذلك رسله وأنزل كتبه، والإنسان مضطر إلى شرع في حياته الدنيا، فإنه لا بد له من حركة يجلب بها منفعته، وحركة يدفع بها مضرته، والشرع هو الذي يميز بين الأفعال التي تنفعه والأفعال التي تضره». (٢)

وهذا يقوده إلى الكلام في حسن الأفعال وقبحها وما يعرف منه بالعقل، مبيناً الصواب في هذه المسألة، وما وقع فيها من الانحراف. (٣)

بعد هذا يتناول المخالفات التي يقع فيها من ينظر إلى القدر فقط، ويعظّم الفناء في توحيد الربوبية، ويعرض عن الأمر والنهي، موضحاً مخالفتهم لدين الله، ولضرورة الحس والذوق، وضرورة العقل والقياس، ويستطرد فيما بين ذلك متحدثاً عن الفناء ما يراد به، وما يذم منه وما يمدح. (3)

ثم يورد من النصوص الشرعية ما يبين أن المؤمن مأمور بأن يفعل المأمور، ويترك المحظور، ويصبر على المقدور، ويكثر من الاستغفار. (٥)

«وجماع ذلك أنه لا بد له في الأمر من أصلين، ولا بد له في

<sup>(</sup>۱) ص ۲۱۰ ــ ۲۱۲.

<sup>(</sup>۲) ص ۲۱۲ ــ ۲۱۶.

<sup>(</sup>۳) ص ۲۱۵ ــ ۲۱۸.

<sup>(</sup>٤) ص ۲۱۸ ــ ۲۲۳.

<sup>(</sup>٥) ص ۲۲۳ ــ ۲۳۱.

القدر من أصلين، ففي الأمر عليه الاجتهاد في الامتثال علماً وعملاً، فلا يزال يجتهد في العلم بما أمر الله به والعمل بذلك، ثم عليه أن يستغفر ويتوب من تفريطه في المأمور وتعديه للحدود، وأما في القدر فعليه أن يستعين بالله في فعل ما أمر به، ويتوكل عليه، ويدعوه، ويرغب إليه، ويستعيذ به، فيكون مفتقراً إليه في طلب الخير وترك الشر، وعليه أن يصبر على المقدور، ويعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه، وما أخطأه لم يكن ليصيبه، وإذا آذاه الناس علم أن ذلك مقدر عليه».(١)

يوضح بعد هذا أنه لا بد لقبول العبادة من شرطين : أن تكون خالصة لله، موافقة لأمره الذي بعث به رسله، (٢) ثم يبين أن الناس في عبادة الله واستعانته على أربعة أقسام. (٣)

ويختم الكتاب بالتأكيد على «أن دين الله ما بعث به رسله، وأنزل به كتبه، وهو الصراط المستقيم، وهو طريق أصحاب رسول الله على الله بعد النبيين»، على الله بعد النبيين»، ويورد نصوصاً من القرآن والسنة والأثر تبين فضل صحابة رسول الله على الله على الله بالاتباع. (1)

## نسخ الكتاب:

### ١ \_ مخطوطة مكتبة الأوقاف ببغداد : (غ)

هذه المخطوطة ضمن مجموع ورد ذكره في كتاب «الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف» تأليف محمد أسعد طلس (مطبعة

<sup>(</sup>۱) ص ۲۲۸ ــ ۲۲۹.

<sup>(</sup>۲) ص ۲۳۲ ــ ۲۳٤.

<sup>(</sup>٣) ص ٢٣٤ ــ ٢٣٥.

<sup>(</sup>٤) ص ٢٣٦ ــ ٢٤١.

العاني - بغداد ۱۳۷۲ هـ - ۱۹۵۳ م) ص ۲٦٩ (المجاميع)، وجاء في الكتاب المذكور أن رقم المجموع : 30٤٢، وأطواله :  $77 \times 71$  سم، ويحتوي على ثمان رسائل الأولى منها كتابنا هذا. في أعلى وسط الورقة الأولى من هذا المجموع العنوان التالى :

كتاب تحقيق الإثبات للأسماء والصفات وحقيقة الجمع بين القدر والشرع تصنيف الإمام، العلامة، الحافظ، المتقن، المحقق، المجتهد، وحيد عصره، وفريد دهره، تقي الدين، أبي العباس، أحمد ابن الإمام عبد الحليم ابن الإمام عبد الحليم ابن الإمام شيخ

عبد السلام بن تيمية، قدس الله أرواحهم، ورضي عنهم بمنه وكرمه، آمين وتعرف هذه الرسالة بالقواعد التدمرية

وتحت هذا جاء ما يلي: وفيها مسئلة الحقيقة والمجاز له رسالة، ورسالة في السفر له، ورسالة في خلق أفعال العباد له، ورسالة في الكلام له، ورساله في الإجماع على كلام ابن حزم الظاهري له، ورسالة في السماع له، ورسالة في الأحرف له، ورسالة للشيخ إبراهيم الكوراني في أفعال العباد، ورسالة للشيخ خالد في الكسب وخلق الأفعال.

وعُلق حول اسم الرسالة الأنحيرة بخط مغاير: «لا وجود لها في هذه المجموعة».

وتحت هذا كُتب: «في طبقات المفسرين للسيوطي: تيمية أم جـده محمـد بن الخضر بن محمـد بن الخضر بن علي بن عبد الله، كانت واعظة فنسب إليها وعرف بها، قاله ابن النجار انتهى».

وفي الأعلى عن يمين عنوان الكتاب ختمٌ دائرى ليس واضحاً تماماً، وقد استظهرته هكذا: «وقف المكتبة النعمانية في المدرسة المرجانية ببغداد».

وعن يسار عنوان الكتاب كتب: «هذه الرسائل نقلت في الشام من كتاب مسمى بالكواكب، وعدد مجلداته نحو ماية وأربعون [كذا] مجلداً، والكل من تأليف الشيخ ابن تيمية، وهذه الرسائل مجلد واحد منها، وقد رأيت نحو خمسين مجلداً منه، وكل واحد أكبر...» ولم يظهر التصوير من بقية المكتوب إلا أعلى الكلمات قرأتها هكذا «...حجماً من هذا».(١)

<sup>(</sup>۱) الأحرى أن يكون هذا الكتاب هو كتاب «الكواكب الدراري في ترتيب مسد الإمام أحمد على أبواب البخاري» لأبي الحسن على بن حسين بن عروه الحنبلي ويعرف بابن زكنول (ت ۸۳۷ هـ) فقيه، عالم بالحديت وأسانيده. (له ترجمة في الضوء اللامع لأهل القرن التاسع م/٢١٤ ــ ٢١٥، شذرات الذهب ٢٢٢/٧ ــ الأعلام م/٩١/٥).

جاء عنه في الضوء اللامع ٢١٤/٥ : «...مع اعتنائه بتحصيل نفائس الكتب وبالجمع، حتى إنه رتب المسند على أبواب البخاري، وسماه الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري، وشرحه في مائة وعشرين مجلداً، طريقته فيها أنه إذا جاء لحديت الإفك مثلاً يأخذ نسخة من شرحه للقاضي عياض فيضعها بتمامها، وإذا مرت به مسئلة فيها تصنيف مفرد لابن القيم أو شيخه ابن تيمية أو غيرهما وضعه بتمامه...»

وتحت هذا ختم حديث باسم «مكتبة الأوقاف العامة بيغداد».

وتحت الختم كتب ما يلي: «استكتبه [كذا] ووقفته على أولادي الذكور، حسب الموقوف من كتبي، المحكوم بصحة وقفها والشروط في صكها، وأنا العبد نعمان آلوسي زاده البغدادي سنة «١٣٠٠» وتحته ختم صغير فيه: «نعمان السيد خير الدين». (١)

في الورقة الثانية يبدأ كتاب التدمرية هكذا: «بسم الله الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الأنام...»

وينتهي في الورقة (٦١)، هكذا «... ولا حول ولا قوة إلا بالله، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً، تمت القواعد التدمرية بتوفيق الله تعالى ومعونته ولطفه، وحسبنا الله ونعم الوكيل».

وعن يسار هذا كتب بخط دقيق «يوم الأحد في ٢٢ ذ ق حـ وعن يسار هذا كتب بخط دقيق «يوم الأحد في ٢٢ ذ ق حـ ٣٠٠ [كذا] كاتبه رسلان».

والكتاب أكثر مجلداته في المكتبة الظاهرية بدمشق وبعضها في دار الكتب المصرية. وقد ذكر الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن قاسم وابنه محمد، في مقدمة مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية (ط. الرياض)، أنهما وجدا في كتاب الكواكب الدراري مسائل ونقولا عن شيخ الإسلام أثبتاها في المجموع المذكور، واعتمد الدكتور محمد رشاد سالم في تحقيقه لبعض رسائل ابن تيمية على نسخ لهذه الرسائل ضمن هذا الكتاب (انظر مقدمة جامع الرسائل لابن تيمية، المجموعة الأولى، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ ــ ١٩٦٩ م)، وكذا الشيخ عبد الصمد شرف الدين في تحقيقه لكتاب «مجموعة تفسير شيخ الإسلام ابن تيمية» (بمباي ١٣٧٤ هـ ــ ١٩٥٤ م).

(۱) خير الدين نعمان بن محمود بن عبد الله الألوسي (ت ۱۳۱۷ هـ) عالم عراقي، له ترجمة في معجم المؤلفين ۱۰۷/۱۳ ـــ ۱۰۸، التاج المكلل ص ۱۳۰ ــ ۲۰۱، التاج المكلل ص ۱۳۰ ــ ۲۰۱، الأعلام ۹/۹.

هذه النسخة أوفى النسخ وأكملها، وقد انفردت عن النسخ الأنحرى بمقطع كبير هو القاعدة السابعة من (ص ١٤٦) إلى (ص ١٦٤).

وفي ورقة العنوان \_ كما مر قبل قليل \_ ما يرجِّح كون هذه النسخة منقولة من كتاب الكواكب الدراري لابن عروة الحنبلي.

وقد يكون أصلها منقولاً عن أكثر من أصل، فكثيراً ما كُتب أمام بعض الألفاظ في الهامش لفظ آخر وفوقه حرف (خ)، ولعل المراد في مثل هذا «في نسخة أخرى»، وجاء في (ورقة ١١) من المخطوط (انظر ص ٣٩ ت \* من طبعتنا هذه) قبل قوله: «وهؤلاء الباطنية منهم من يصرح...» ما يلي: «من هنا ليس في النسخة التي قرئت على الشيخ جمال الدين المرى(١) إلى قوله: «وقيل له أيضاً اتفاق المسميّين».

تقع هذه النسخة في إحدى وستين ورقة، مسطرة صفحاتها ثلاثة وعشرون سطراً، متوسط كلمات السطر الواحد تسع كلمات، والخط نسخ واضح.

### ٢ \_ مخطوطتا المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة: (م)

المخطوطة الأولى ضمن مجموع في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة، وقد اطلعت عليه، يقع في ٣٠٢ ورقة، وأطواله

<sup>(</sup>۱) المرى، بالراء: كذا في الأصل، ولعل الصواب: المِزِّي، وهو الحافظ جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المِزِّي (٢٥٤ – ٧٤٢ – ٢٠١/ هـ) محدِّث، ومن أخص أتباع ابن تيمية، له ترجمة في طبقات الشافعية ٢٥١/٦ – ٢٦٣٠، النجوم – ٢٦٣٠، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة /٢٣٣ – ٢٣٣٧، النجوم الزاهرة - ٧٦/١، الأعلام ٢١٣٥٩.

٢٠ × ٢٠ سم، ألصق في كعبه ورقة صغيرة كتب فيها: «المكتبة المحمودية الرقم العام...، الرقم الخاص ١١٢، رقم التصنيف ٨٠».

في الورقة الأولى للمجموع، كتب ما يلي: «فهرست الكتاب: كتاب في الرد على الزنادقة والجهمية، رسالة أرسلها الشيخ أحمد بن تيمية إلى أصحابه وهو في حبس الإسكندرية، كتاب بيان الدليل على إبطال التحليل آخره».

وفي وسط الورقة كتب بقلم الرصاص ما يلي: «٢٠ × ١٤ ص ٤٠٤» ويبدو أن الرقم الأول يشير إلى أطوال المجموع، بينما الثاني إلى صفحاته.

وكتب تحت هذه الأرقام بقلم الحبر : «سجل برقم ٢٦٩٢».

وفي ظهر الورقة كتب: «نمرة ١».

ثم الورقة الثانية، كتب في الوجه الأول منها، بخط أسود، وضع له إطار مثلث بقلم أحمر ما يلي: «هذا كتاب في الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكت فيه من متشابه القرآن وتأولت غير تأويله، تصنيف الإمام العالم الأوحد المبجل أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه وأرضاه آمين ».

وتحت هذا ألصقت ورقة حديثة نوعاً ما، على الجانب الأيمن لورقة المخطوط، كتب فيها «المجموعة من: ١ \_\_ كتاب الرد على الزنادقة والجهمية للإمام أحمد رح وقد طبع، ٢ \_\_ والرسالة التدمرية لشيخ الإسلام ابن تيمية ٣ \_\_ وبيان الدليل على إبطال التحليل، كلاهما لشيخ الإسلام ابن تيمية مخطوطان».

وتحت هذا كتب بخط مغاير «٤ رسائل».

وعن يسار هذه الورقة الملصقة، كتب في ورقة المخطوط الأصلية بخط قديم ما يلي: «ورق ٣٠٣ سطر ١٧» لكن عُدِّل الرقم الأول بقلم الرصاص ليكون (٣٠٢)، وتحته جملة مطموسة بالسواد، وقد استظهرتها وهي: «عقائد الحنبلية»، وتحتها كتب «نمرة ٢».

وفي الوجه الثاني لهذه الورقة، يبدأ كتاب الرد على الزنادقة والجهمية، ويستغرق إحدى وعشرين ورقة وصفحة واحدة، ثم رسالة أرسلها شيخ الإسلام وهو في حبس الإسكندرية إلى أصحابه، تسع ورقات، ثم كتاب التدمرية في (٨٢ ورقة)، ثم كتاب بيان الدليل على إبطال التحليل في (١٩٠ ورقة)، وهذه الكتب مختلفة الخطوط.

في الورقة الأولى لكتاب التدمرية كتب «الرسالة التدمرية لشيخ الإسلام ابن تيمية».

في الورقة الثانية يبدأ الكتاب : «بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ، الإمام، العالم، العلامة، شيخ الإسلام، تقي الدين...»

وينتهي «...ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على خير خلقه عبده ورسوله محمد، وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، تمت القاعدة التدمرية في أصول الدين، بحمد الله وحسن التوفيق، والحمد لله رب العالمين، وذلك فرغ بعون الله غرة شهر شعبان المبارك من سنة ١٢٢١، الحادية والعشرين بعد المايتين والألف، من هجرته صلى الله عليه وسلم، بقلم الراجي عفو رب العباد، عبد الله بن إبراهيم رحمه وعفى عنه».

وفوق هذا في الهامش الأيمن للورقة كتب «بلغ مقابلة في يوم السبت ٢٤ ربيع الأول سنة ١٢٢٣».

وكثيراً ما يأتي في الهامش كلمة «بلغ»، ويوضع أحياناً لبعض الكلمات ألفاظ أخرى في الهامش، يكتب فوقها حرف (خر) مع عبارة صح.

وهي تقع في (٨٢ ورقة)، مسطرة صفحاتها ١٣ سطراً، متوسط كلمات السطر تسع كلمات، والخط نسخ جميل مشكول.

أما المخطوطة الأنعرى فهي ضمن مجموع في المكتبة المحمودية أيضاً، رقمه العام ٣٩ توحيد، رقم التصنيف ٢٤٠، يقع في (١٠٠ ورقة)، وأطواله ٢١ × ١٥ سم.

ويحتوي على خمس رسائل هي: العقيدة الواسطية، الحموية، الرد على الجهمية للإمام أحمد بن حنبل، ورسالة رابعة لا تحمل عنواناً، ثم الرسالة التدمرية.

في الورقة الأولى للمجموع كتب «ص ٢٠٠ ورق ١٠٠

وتحت هذا كتب ١٥/٢١١ عقائد الحنبلية نمرة ١٥.

وتحته كتب «وقف كتبخانة مدرسة محمودية سجل برقم ١٨٦٩».

في الورقة الثانية يبدأ الكتاب الأول، وفي هامشها الأيمن كتب «الجلد الكامل الاعتقاد لابن تيمية» وتحته ختم المكتبة المحمودية وهو «وقف كتبخانة مدرسة محمودية في المدينة المنورة» وتاريخ الختم غير واضح.

كتاب «التدمرية» هو آخر ما في المجموع.

في ورقته الأولى كتب «الرسالة التدمرية لشيخ الإسلام ابن تيمية» ثم يبدأ الكتاب «بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ، الإمام، العالم، العلامة، شيخ الإسلام، تقى الدين...»

وينتهي «ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على خير خلقه عبده ورسوله محمد، وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، إلى يوم الدين، تمت القاعدة التدمرية في أصول الدين، بحمد الله وحسن توفيقه، والحمد الله رب العالمين».

وعن يمين هذا كتب في الهامش «بلغ كتباً ومقابلة نهار الأربعاء، الذي هو الثالث من شهر عاشوراء سنة ١٢٣٣، من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والتسليم، على يد الفقير إلى الله عبد المحسن بن أحمد بن فارس، غفر الله له ولوالديه والمسلمين آمين».

تقع هذه النسخة في خمس وثلاثين ورقة، مسطرة صفحاتها ٢١ سطراً، متوسط كلمات السطر الواحد ١٤ كلمة.

وقد صورت هاتين المخطوطتين، وبعد التأمل وجدت أنهما متطابقتان، فإما أن تكون هذه الثانية باعتبارها المتأخرة تاريخاً منقولة عن الأولى، أو أنهما نقلتا عن أصل واحد، فاعتمدت الأولى، وكنت أرجع إلى الثانية أحياناً عند استشكال شيء في الأولى.

#### ٣ \_ مخطوطة برلين : (ب)

وهي المخطوطة الوحيدة التي ذكرها كارل بروكلمان للتدمرية، (١) وورد ذكرها في فهرس المكتبة الوطنية في برلين، (١) انظر تاريخ الأدب العربي، الملحق الثاني، ص ١٢١، الطبعة الألمانية.

ص ۲۱۶ ــ ۲۱۷ (رقم ۱۹۹۰)٠

وهي الكتاب الأول، ضمن مجموع، كتب في الورقة الأولى منه ما يلي : «فهرست ما في هذا المجموع رحم الله مؤلفيه : عقيدة التدمرية لابن تيمية طيب الله ثراه، رسالة لابن أبي زيد القيرواني رحمه الله، وفائدة مختصرة للحافظ الذهبي رحمه الله تعالى، وسؤال لابن تيمية فأجاب عنه وأحسن، وبعض مسائل منقولة من حادي الأرواح لابن القيم، وكتاب العلو للعلي الأعلى الغفار في إيضاح صحيح الأخبار، للحافظ الذهبي رحمه الله تعالى». وتحت هذا ختم المكتبة.

في الورقة الثانية كتب «عقيدة التدمرية» وتحته بداية الكتاب «بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر وأعن، قال الشيخ، الإمام، العالم، العلامة، شيخ الإسلام، تقي الدين...».

وينتهي «...ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على خير خلقه عبده ورسوله محمد، وآله وصحبه، وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، والحمد الله رب العالمين، وكان الفراغ من كتب هذه القاعدة المباركة، يوم الأحد ثاني شعبان سنة ١١٨٠ من هجرة من لا نبي بعده، صلى الله عليه وسلم، على يد الفقير الحقير، المقر بالذنب والتقصير، راجي عفو ربه العلي الكبير، إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف، غفر الله له ولوالديه ولمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين، وصلى الله على محمد وعلى آله بالمغفرة ولجمين، والحمد لله رب العالمين».

وهي أربعون ورقة، ومسطرة صفحاتها ٢٣ سطراً، متوسط كلمات السطر ١٢ كلمة.

لكتب الكتب عضطوطتا الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية : (ت)، (ر).

المخطوطة الأولى (ت)، ورد ذكرها في فهرس الخزانة التيمورية ٤٨/٤ (القاهرة مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ \_\_ ١٩٥٠ م) كما يلى :

( الرسالة التدمرية  $(1.7 + 1.7)^{(1)}$ ).

هذه النسخة من مجموع يشتمل على اثنتي عشرة رسالة، ذُكرتْ في الورقة الأولى منه، ووضع أمام كل رسالة رقمها المتسلسل، ورقم الصفحة التي تبدأ بها.

فأول هذا المجموع يبدأ (ص ٢) وهي الرسالة التدمرية، وآخرها يبدأ (ص ٤٠٣) وهي قاعدة في القرآن وكلام الله تعالى، من مؤلفات ابن تيمية.

في الورقة الثانية عنوان الرسالة الأولى، هكذا، «هذه الرسالة التدمرية، في الطريقة السلفية، في توحيد الأسماء والصفات، والقدر والإلهية، تأليف الشيخ، الإمام، العالم، العلامة، شيخ الإسلام، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية، قدس الله روحه، ونور ضريحه، آمين».

وعن يمين العنوان ختمٌ غير واضح، وعن يسار العنوان كتب: مجاميع ١٠٦.

وتحت العنوان أثر لكتابة ممحية، بقي منها رقم غير واضح، يبدو أنه ١٣٠٢، ثم «من ٥ شوال من هجرة سيد المرسلين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين».

وتحته قليلاً يبدأ الكتاب «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، قال الشيخ، الإمام، العالم، العلامة، شيخ الإسلام، تقى الدين...»

وينتهي «...ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على خير خلقه، عبده ورسوله محمد، وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله رب العالمين، تمت في ٥ شوال من شهور سنة ٢ .١٣٠، بقلم الفقير إبراهيم بن محمد الضويان، غفر الله له ولوالديه ومشايخه وإخوانه وجميع المسلمين آمين ثم آمين م م».

عدد صفحات الكتاب (٧٨ صفحة) إذ الترقيم للصفحات، ومسطرة الصفحة ٢٥ سطراً، في السطر الواحد ١٢ كلمة؛ وخطها نسخ.

المخطوطة الثانية (ر)، ورد اسمها في فهرس الخزانة التيمورية عرار مكذا «العقيدة التدمرية للإمام أحمد بن تيمية، ٧٢٢ جزء، مجلد، ١ \_ [٢٠٢]، خط ١٣١٧».

في صفحة العنوان كتب: «هذه العقيدة التدمرية، للشيخ، الإمام، والحبر الهمام، شيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن تيمية رضي الله عنه».

وتحته «عقائد تيمور ٢٠٢ طالعناه إجمالاً في شوال سنة ١٣١٨».

في الصفحة الثانية ختم هذا نصه «وقف أحمد بن إسماعيل ابن محمد تيمور بمصر»، وتاريخه غير واضح.

في الصفحة الثالثة يبدأ الكتاب «بسم الله الرحمن الرحيم قال

الشيخ، الإمام، العالم، العلامة، شيخ الإسلام، تقي الدين...»

وينتهي «ولا حول ولا قوة إلا بالله، وصلى الله على خير خلقه عبده ورسوله محمد، وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين، تمت القاعدة التدمرية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

وتحت هذا كتب \_ تحت عنوان (وهذه الأبيات للزمخشري) \_ حمسة عشر بيتاً. من الشعر :

أولها :

يا من يرى مد البعوض جناحها في ظلمة الليل البهيم الأليل وآخرها:

ثم الصلاة على النبي محمد عدد النجوم وضعف قطر وابل

وتحت الأبيات كتب «تمت، وكان الفراغ من نسخها في غاية [كذا] ربيع الأول لسنة ثلاثمائة وسبعة عشر بعد الألف، على يد أفقر الورى وأحوجهم إلى الله تعالى، إسماعيل بن الشيخ محمد الشاش، غفر الله لهما وللمسلمين أجمعين آمين آمين آمين آمين.

عدد صفحات المخطوط ١١٣ صفحة مسطرة الصفحة ٢١ سطراً، في السطر عشر كلمات غالباً، والخط نسخ.

٦ ــ مطبوعة الحسينية : (ح).

وهي الطبعة الأولى للتدمرية، طبعت ضمن مجموع يشتمل على الرسالة التدمرية، كتاب الحيدة للإمام عبد العزيز الكناني، عقيدة أبي عثمان بن سهيل الصابوني، بالمطبعة الحسينية المصرية سنة ١٣٢٥ هـ.

واعتمدتها تحسباً لأن تكون منقولة عن أصل مخطوط يختلف

عن النسخ التي اعتمدت عليها.

وقد طبع كتاب «التدمرية» بعد هذه الطبعة غير مرة، أفضلها طبعة الرياض ضمن مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، جمع وترتيب عبد الرحمن بن قاسم وابنه محمد، الطبعة الأولى ١٣٨١ هـ، الجزء الثالث (ص ١ – ١٢٨) (١) وجاء في مقدمة المجموع المذكور (الجزء الأول صفحة ط) أنه «تحصل بعد التفتيش على مسائل في مكتبة الأوقاف في بغداد، اجتمع منها مجلد، وفيها «الرسالة التدمرية» كاملة بخط نعمان الألوسي، وقد ألحقنا ما فيها من الزيادات بالمطبوعة».

# وهنا أشير إلى ثلاثة أمور:

الأول \_ أن جامع الفتاوى عمل أكثر مما ذكر؛ فقد لاحظت أنه قابل بين المخطوطة التي ذكرها وبين إحدى طبعات التدمرية، فظهرت طبعته أحسن من الطبعات الأخرى.

الثاني ـ مر في كلامي عن نسخ الكتاب، وصف مخطوطة مكتبة الأوقاف ببغداد، وهي التي رمزت لها بحرف (غ)، وفي صفحة العنوان ذكر أن نعمان الألوسي استكتبه ووقفه على أولاده الذكور، وفي وصفي لآخر المخطوطة ذكرت أنه كتب بخط دقيق جملة «كاتبه رسلان». فالأقرب أن يكون جامع الفتاوى لم يتمعن في قراءة المكتوب، فظن أن نعمان هو كاتبه وليس كذلك، فتكون المخطوطة التي يتحدث عنها هي نفس المخطوطة التي اعتمدت عليها ضمن نسخ الكتاب ورمزت لها بحرف (غ).

<sup>(</sup>١) نشر المكتب الإسلامي ببيروت هذه الطبعة مصورة عن مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (ط. الرياض).

الثالث ـ أبرز الزيادات التي أشار إليها جاءت في ثلاثة مواضع، موضعان اشتركت نسخة (م) مع (غ) فيهما، والثالث هو القاعدة السابعة بأكملها، وقد مرت الإشارة إلى أن (غ) انفردت بها، وسيأتي حديث عن هذه القاعدة في الكلام عن منهج التحقيق.

# منهج التحقيق:

يتلخص عملي بالآتي :

١ ـ توثيق النصوص، ومقابلتها في النسخ.

وقد استغرق العمل في ذلك وقتاً طويلاً، نظراً لتعدد النسخ، وكثرة اختلافها.

وفي هذه الفقرة أبيّن الأمور الآتية :

الأول \_ أني جعلت مخطوطة (غ) هي الأصل؛ لأنها أوفى النسخ وأصحها في الغالب، إلا إذا كان ما في سواها راجحاً رجحانا بيناً فإني أقدمه على ما فيها، وإذا زاد غيرها زيادة صحيحة أثبتها بين قوسين مركّنين.

الثاني \_ كثرة اختلاف النسخ يتطلب إحالات كثيرة إلى الهامش مما يسبب قطعاً لتسلسل الأفكار وإزعاجاً للقارى.

لذا فقد جعلت ما في هوامشي على منزلتين: اختلاف النسخ، وهذه تكون الإحالة إليها في الأصل بأرقام مجردة عن الأقواس، وما سوى ذلك فالإحالة إليه بأرقام محاطة بأقواس.

وللقارئ ب حينما يمر بأرقام لا تحيط بها أقواس ب أن يعتمد على ما أثبته في الصُلْب ويستمر في القراءة، وله أن يرجع إلى الهامش ليرى غير ذلك.

الثالث \_ يتصل بالقاعدة السابعة، وهي التي انفردت بها نسخة (غ) من دون النسخ الأخرى، وتحتل الصفحات (١٤٦ \_ ١٦٥) وقد مر أنها ألحقت به (التدمرية) المطبوعة ضمن مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية (ط. الرياض) فقد وقع فيها أخطاء كثيرة، صُحح بعضها في (ط. الرياض) وترك الباقي، فقمت بمقابلة مخطوطة (غ) على مطبوعة الرياض، وأثبت ما يصح سواء من إحداهما أو من خارج عنهما.

٢ ــ ذكر اسم السورة ورقم الآية فيها.

٣ ــ تخريج الأحاديث التي وردت بنصوصها في الكتاب، وإيراد نصوص الأحاديث التي يشير الشيخ إلى معانيها ــ مخرجة.

٤ ـــ التعريف بالفرق.

٥ \_ الترجمة للأعلام.

٦ ــ التعليق على ما رأيت أنه يحتاج إلى إيضاح.

٧ \_ كتابة الكتاب على أسس علامات الترقيم الحديثة.

٨ - وضع عناوين فرعية لموضوعات الكتاب، وقد جعلت ذلك في الهامش خارج النص.

٩ — وضع فهارس للآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، واثار الصحابة، والشعر، والفرق والطوائف، والأعلام، والأماكن، والكتب، ومراجع التحقيق، والموضوعات.

وهذا البحث في الأصل قدمته آخر عام ١٣٩٩ هـ لقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بالرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، للحصول على درجة الماجستير، وأشرف على إعداده الأستاذ الدكتور محمد رشاد سالم، وناقشه فضيلة الشيخ عبد الرحمن بن

ناصر البراك، كما اطلعت سماحة الشيخ عبد الرزاق عفيفي على عملي في القاعدة السابعة التي انفردت فيها مخطوطة (غ)، فلهؤلاء مني الشكر على ما بذلوه من نصح وتوجيه، وأسأل الله سبحانه وتعالى لي ولهم أن يجعل أعمالنا كلها صالحة ولوجهه خالصة، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

الرياض. رمضان ٥٠٤ هـ محمد بن عودة السعوي

وبتني باعلها نغيه ونسكت عالم نعلم نغيه ولاأتبا وخوذلك تعالى الدين تولهم علواكبيرا وليساللتعوق ذاك لاناصزا مسوط فإغرهمذاالوضع وانجاللقصود قول الشبهة الذين بغولون بصير حدااستيفاء مايينيت له وماينزه عدر واستيفاعطق والله سجاء وتعالم سالعاعد وال ان يقال ان كيراما دل عليالسع يعط بالعقلايف والملك وعلروغيرذلك ماارشدالعبآ واليب وولهم عليمكا حناالتبيد محليجونع ذلك وطرقدوما سكنعن السع نقيا والمباتا ولم يكن في العقل ما يدئسه ولايفيه سكتناعد فلانتبسه وكرنتفيه فنثبت ماعلنا تبوي يببن مايسستدل به العقل ويمرضك الميده وينبسه علي كاذكرالله ذلك فيغيص منعا ندسيحا مدوقعالى بين مع الايات الدائد عليدوعلى وحدائبت وقدرت واسكاد من الطالب هي معروية من جهاين منجهة جهةانا تعطبالعقلايضا وكشيرين اصلالكلام يسمى هن الاصول العقلية لاعتفاده انها لاتعام الابلامعة رذلك جعبينالمقيضين وحدالمايعلم بدبؤلات بين ايضا ما دل عط نبوة ابنيا لئه ومآدل على ألما و عفليتروفي اسطعاذاالموضع وهجا بضاعقليتمن أن الشابط اخرجها ومن جفة أمنه بين الادلة للغلية التاب يدل باعلها والإنال المروبة فالغران هايسة فقط فان السعع حوجره اخبارالصادق وخبزالصادق كبعرى ويذكيدى

الواجب الذى لايقبلالعدم حواعظا لمتنعات وحسأ غاية التناقض والغسبا ومن هنا ليسدى النسعة التي قرئت عياالعينج جالماالدي المرى القوله وقيللايف لاانت ولحرامتها وامتناعه عمائيات احلها ف نفس الإمرلا يمنع يحقق ولحلينها فيفتس ألامر بعبرائياء ولاالمون ولاالعام ولاالجهل وكالقاءة ولاالعة ولاالكلام وكالخرمس وكالعى ولاالدعر وكالسعع ولاالصهم أقب إلى لعلام وللمتنع حايقان فابلالهام فيهاعنب وحينا فنيهاع منكلا اتفاق المسمي وهؤلاه الباطنية منم من يصرح برميع واغاه وكجهدا انجآحل وسكت الدكاكت الذى لايعه عناكم تالق وأذاكان مالايقبلالوجود ولاالعدم اعظ متناحاكا يقدرجبول لرمامع نغيماحت فايقدر لا لسقيضين ألوجود وألعايم ويرفعهما نجعها وعن يقوك لماتي الكالوجود والمكن وعاجازلواجب الوجود الكال المقالانفص فها وحبه م الوجوه وقيل ك إيضا انفاق المسميين في بعض الإسهاء والصغابتاي حوالتشبيه والتئيل الذي نغتذالاد لةالسيميات والعقليات وامنا هت مايسستلزم اشتزكهمآ فيه المبول وجب واذأجا دوجودالتول وجب وقباي ابلاوجب لدلعاع توقف صفاتد عليفني فاذاجأن بختص به مثلها پختص بوجوب اوجوائ اوامتناء سطعناني ومنعاض وبين وجوب اتصافه بصفأ

الصفحان الأولى من الورقة 11 والأولى من الورقة ٢٨ من مخطوطة مكبة الأوقاف بيغداد : (غ)

ス

Ę

الكلام المناسمين المناسم والالمام المامي والمناسم والمناسم والمناسم المناسم والمناسم المناسم والمناسم المناسم والمناسم والمناسم

وَالْمُ الْمُؤْمِدُ ....

الإناكم تقوالتين الزاليا مالعالم التلامة شكيخ الإنكم تقوالتين الزاليا ماحدين الشيخ الأمام فها-اليها من غبذ الطيم بن الشيخ الاما الملامت جا لتين الج اليها من غبذالمللام بن جمية المواي بخوالشعند و أرتاه من ستكينه و تستغفره و يفوذ بالشور فرو را نصناو من سيقات اعالنا من فيائة فلا مخاجرا لا هريايله واشهذات عما عبده و كيموله مواسطيرة و خوالك وخيد و تسلم سلما أن بند د فقان الجالا

الصفحتان الأولى والأخيرة من المخطوطة الأولى في المكمة المحمودية بالمدينة المنورة : (٩)

مناهم تا البيونيون حول ولائح ة الماءات آحل العظم ومطاعت سيل مسيس ومسست سمستركيمها يو برحا أفتوادها يخزي كم تسلما كيزال ميم الين تمسسها تفكيمنع الترد مريد في اصول ادون جدوالديم التسلم كل العقوالم تشر عواهم المعين بإذا بالتفاوين ينظ كذا ومقاعازتها ر عليهم والعقامين فنسا لا تتراهع كمبراز يجديثا ومساكرا خوازئا خداط المستعم مراواللا الديط الذاء خواطالين والعربي المترام مرا البرين والصعديقيون والشهدا والعدهمان وحسد التكري وفيثا ولا مذاهب عاشواره ليكالم مستشافليستن بمن قديماً فاء الحواليم عمل الغيثة النكك صحاب جيليطا احترعي إلعامة الامترفع واحترجا علما واقلحا كلظا تؤم اختاج اطدلعي يتبنيه صياءته عليوخ واخامة ديئر فاعرفوالج مقهم لآصكوا جولهم فانهمكا فراعلى هدى المستتيم وقا لرحذ يقديرهني انترعش إحعنرالوا استخيموا وخذوا طرمياض كازقيلغ خوانتك لأزا تسجتوج لمكاسبقتم ستجاجيدا والمثراخذتم يجيئها وشمالا لمقاطئلة صلاؤا بعبيدا وقلاقا ليعبدامته ابئاصعود بهنئ احتزعنهمط فايسولانته فطاندهنب كونم فط وخططتكوها حن يميذرو متماله فم كالرحوا سيوامة وجان سبواكماكا سيوبه كاشيكان يدعوا اليدنخ قراوا ذهذا حراطي حستيما فاتبعوه والستيع يتبعوه والنصائء حبرواانت بغيرعغ واهلاكن تفاز متعوذ ولمدآ لتذمن فذيبراتمعا إإفكآ احواط المستيرط إطاالان انعيسيج غيرا كغصني بتلهيج لجلاه يثاني وكالابؤعظ والعابدها حوفاء كمتهما فتريد لكليمتنون وتحاليتنا فأما باتيسكم من حداره فوائس بعنزاؤيونا ولانبق فياللفرة وقراحله الاير وكذاء وقزارته الم ذلاة إلكناب أدمية هزاي فلا يستأ والائرع قالاب عباس كثيا تدعد تكفوا حذفئ وآاتوان وعليا فالإ فيرحاك للتئلي الآن مؤصون بالعيب ويتعون الصلاة وحا برقشاج يشتونو الزئين يكعنون بمادئزا يدك وحاائزلون قبلاك وبهاطرة حكم يوهف احتكرع كمديعن ابهم والملك المنطيئ فايشبئ هوكلا مصتيبون مفتي وذدوعنا والعنعنو المسبار فسترق بكم حزاميد دوقدا حركا اعترسهما نروض احزكا اعتزنتكا الامتح لوفي حابسنا احترا التعليم كآال جعود مقصوب عليهم والدعارى خألجة وذلاقا بالدعود عروفوا هوتوقع

لاسسسم الدارت الرحة الدارة المسلم من الدرم المساح ألا دن الإلكة الدون الإهام العالم العلامة مشيخ الاسام من الاون العلامة من الدان المناج الملامة من المناج الملامة المن المناج الما العلامة الدن الجاليك أحمد الما المناخ بميداً المن المناج المعلامة على ألم المناج المعلامة المن المناج المن المناط ومن المناط المن المناط ومن المناط من المناط ومن المناط من المناط ومن المناط ولا المناط ولالمناط ولا المناط ولا المناط ولا المناط ولا المناط ولا المناط ولالمناط ولا المناط ولا المناط ولا المناط ولا المناط ولا المناط ولالمناط ولا المناط المناط المناط ولا المناط ولا المناط المناط

الصفحان الأولى والأخيرة من الخطوطة النانية في الكمة المحمودية بالمدينة المنورة : (م)

خواسد ادولوا ديرامين

والصفات هوين بالمنبرالايرين المنفي والاثبات والكلام في السرت والفق مهوين باب الطلب هركو لا والاتعام والتكلام في الشرق المنظمة المساهدة والمارد والمارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد المارد

المالية والاسالية الاسالامة المالية من المالية من الدين الدوالدي المالية من المالية ا

مند بنده امند تالمار منتون و تال تغايد فاسا يا شديم من من من مندم من من المنتون و تال تغايد فاسا يا شديم من من من من المنتوب في منزوب فيزوب في من يمنين في الإيل ويتروب في المنتوب الاربي وينتوب في المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب المنتوب في ال

انالمُعدَّ عرضَالكَمَّ حَلَّمَةٍ جعة والدُمانِكَ عَبدهالمه معرُعًا مَ لَعَمَا يَعَالِ مُودَباهِ مَن مُسْتَقَاله الإلخاج وللمارِلِ إِلْحَالِهَا فَ

صرارالذب انعي علية بالمعند عليه ولاالطالبن وقن لا النيطار عليه في الموقد مضد معليه والنصاق صالبن وقل

وقعامركا سبسجانهويقالان نغول غصلويتنا اهدناالصراطا

المنبين وللصدويين والسنعداء والصالحين تحسن اوللك رتزكما

عقب اقالته بربيه

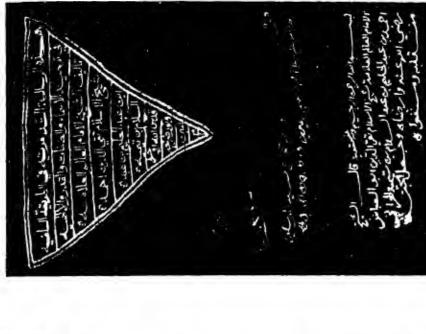
دلاسما که نورگزالداند (ایدنال و بالارتباط تی خاره میداد و بروار می دادر و بیم باشید الایل الارتباط و لیک در مرب اد مالمن دیمان اندراخ من کتب هذاه ارتباط و الما با کرمیا الدی ناچیاهی شدان سر ۱۸۸ من هجها من الا بنی بعده می ادیکه به برازی میداد با با در الدین داندیت ایدین الدین الایب والدین ایم به برازی میدین بادیم الایبود ایجهم بان مرولولاری و بدان دی الایبود ایجهم بان

المجافزة المرابعة ال

العالم فازونك المنقطاخ كتاب الايان وكاذكروا لمستدن الأكادم مع (حل المنظروك فيطلبيان فذكر وادن الكلام نوعان جزائشاء

الصفحان الأولى والأخيرة من مخطوطة برلين : (ب).

الانتخاب من المساوعة المساوعة المناسعة المناسعة



الصفحان الأولى والأخيرة من الخطوطة الأولى في اخزانة اليمورية بدار الكتب المصرية : (ت).

اجواناال مداخا المستماع مداخ الذي انعما عهم النبي والمديمة والبيدة الباله وصلى و من البيل و بناولا مول والذي الباله وصلى العما من الميات المناس المناس المناس المناس والمناس والمناس والمناس المناس المنا

العالرهم. الحسمة العالرهم. الحسمة المسائرة المناء المناء المناء المناء عبدا لما المناء المناه المناء المناه المنا

الصمحتان الأولى والأخيرة من الخطوطة الثانية في الحزانة اليمورية بدار الكتب المصرية (ر)